

BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DA ABORGAGEM PEDAGÓGICA REGGIO EMILIA EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO.

Natalia Alkmin, Gustavo Prado, Maria Angélica Gomes Maia

Universidade do Vale do Paraíba/Faculdade de Educação e Artes, Avenida Shishima Hifumi, 2911, Urbanova - 12244-000 - São José dos Campos-SP, Brasil, n.alkmin@hotmail.com, gupradosilva23@hotmail.com, mamaia@univap.br.

Resumo – A proposta deste estudo é o levantamento bibliográfico para identificar os benefícios da abordagem pedagógica Reggio Emilia na educação básica. Iniciada na cidade italiana Reggio Emilia após a Segunda Guerra, contava com a atuação dos pais no processo de aprendizagem e despertou o interesse de diversos educadores pelo mundo. Além de possuir características especiais conta com uma profunda interação com as artes, por meio de um ateliê, capaz de potencializar o desenvolvimento do aluno. Assim, são apresentados alguns estudos que comprovam a eficácia da abordagem pedagógica, por meio da implantação de algumas das suas orientações.

Palavras-chave: Reggio Emilia; artes; ensino; abordagem pedagógica.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas; Artes Visuais.

INTRODUÇÃO

A abordagem pedagógica Reggio Emilia aparece como uma opção acertada para ser implantado no sistema de ensino público brasileiro, uma vez que possibilita o desenvolvimento integral da criança.

Historicamente o sistema iniciou-se após a Segunda Guerra mundial em que a Itália, assim como outros países, enfrentava um processo de reconstrução. Nesse momento verificou-se grande necessidade de haver um local em que os filhos fossem devidamente educados, considerando a situação em que o país se encontrava. Além disso, era extremamente fundamental que os pais estivessem presentes nesse novo processo educacional que nascia e se destacava mundialmente, chamando a atenção de pesquisadores renomados como Freinet e Paulo Freire. (Miranda, 2005). A partir daí a cidade italiana Reggio Emilia destaca-se no cenário mundial por inovar com essa nova proposta educativa.

A abordagem Reggio Emilia propõe diversas características fundamentais que embasam o processo escolar. Todas elas possuem igual importância e devem ser consideradas, no entanto neste resumo somente algumas serão exemplificadas.

Por exemplo, a criança deve ser protagonista do seu processo de crescimento e deve-se despertar o potencial que toda criança tem para a aprendizagem (Rinaldi, 1999). Além disso, deve-se considerar as chamadas “Cem Linguagens” da criança, ou seja é preciso que os mais diversificados processos de expressão criativa sejam considerados. Outro fator indispensável para o sucesso da abordagem é o fator participação, pois assim a criança tem entendimento de solidariedade, responsabilidade e inclusão, uma vez que a educação passa a ser responsabilidade não somente dos professores, mas também dos pais e da comunidade (Reggio children, 2011). Composto assim, uma educação aberta e democrática (Spaggiari, 1999). Outro fator peculiar da abordagem é a chamada “Escuta”. Essa prática viabiliza a descrição de Paulo Freire que aponta a disponibilidade permanente à fala do outro. A partir do momento que o meio escolar é aberto para a expressão de ideias, cria-se um caminho para uma postura de compreensão e não de julgamento (Baracho, 2011). Entre os exemplificados, diversas outras características compõe a abordagem Reggio Emilia, no entanto já é possível notar que trata-se de um processo que atua considerando o aluno em sua peculiaridade, bem como o meio em que está inserido.

Ao relacionar a abordagem Reggio Emilia com as Artes nota-se que há uma profunda interação que potencializa o desenvolvimento do aluno, uma vez que existe um ateliê em cada escola, de forma a privilegiar a expressão das crianças por meio das múltiplas linguagens (Baracho, 2011). Por meio do ateliê, a abordagem pedagógica Reggio Emilia não possibilita somente o conhecimento de técnicas artísticas com materiais diversificados, mas amplifica o olhar criativo para a pesquisa e experimentação, desenvolvendo diversas competências. Com a valorização das capacidades artísticas, diversas habilidades são desenvolvidas como a imaginação, criatividade, coordenação motora, concentração, entre outras (Colégio Reggio Emilia, 2016). Com isso, nota-se que a presença do ateliê é peça fundamental para o sucesso da abordagem nas escolas. Criado para possibilitar a exploração e expressão de várias linguagens, como novas técnicas e materiais (Vecchi, 2009).

A proposta enfatizada pela abordagem Reggio Emilia prevê o potencial da criança e a possibilidade de vivências e descoberta de várias linguagens. Essa questão é possibilitada por meio do ateliê, uma vez que permite maior visibilidade da capacidade expressiva. Com este imenso potencial da abordagem pedagógica, verifica-se que sua aplicação pode apresentar ganhos inimagináveis para a educação.

METODOLOGIA

O presente artigo utilizou a metodologia de revisão bibliográfica, centrada nos estudos da abordagem do sistema de ensino Reggio Emilia. Para a implantação da abordagem pedagógica Reggio Emilia, existem alguns princípios que são práticos e extremamente eficazes para o ambiente escolar.

Segundo Suzie Boss, 2017 a escola Opal em Portland, nos Estados Unidos, tem partes inspiradas na abordagem Reggio Emilia e oferece inspirações que dialoguem com o desenvolvimento integral dos alunos (Boss, 2017):

- **Acolher:** Há incentivo para que os educadores conheçam seus alunos, bem como o meio familiar que estão inseridos e peculiaridades desse indivíduo. Com o acolhimento o relacionamento poderá florescer.
- **Criar conexões:** Relacionar o cotidiano do ambiente escolar com fatos globais, de forma a criar conexões que envolvam os alunos em assuntos importantes para os adultos.
- **Diminuir distâncias:** Certas questões raramente são discutidas em sala de aula, por exemplo questões de raça e injustiças. A partir do momento que questões como essas são abordadas na escola, as crianças podem formar opiniões sobre determinados assuntos.
- **Construir um banco de questões:** O levantamento de perguntas que façam os alunos pensarem, é sempre um processo importante. Nem sempre determinadas questões são relevantes para determinada turma em determinado momento. Para criar uma aproximação com as questões que permeiam o universo do aluno é necessário conhecê-los.
- **Documentação Integral:** O diário documental da classe, favorece o progresso da rotina de ensino.
- **Materiais abertos:** O uso de materiais que possibilitem que as crianças possam pensar e criar. Estes materiais podem ser até mesmo elementos da natureza.

DISCUSSÃO

Algumas escolas brasileiras tem adotado a abordagem pedagógica Reggio Emilia no ambiente escolar devem apresentando resultados satisfatórios para a aprendizagem e desenvolvimento do aluno.

Segundo Baracho, 2011 em uma análise realizada em um Centro de Educação Infantil na cidade de São Paulo, notou-se algumas premissas da abordagem pedagógica Reggio Emilia aplicadas nesse local para estudo de caso, foram extremamente satisfatórias uma vez que observou-se que o acompanhamento da pesquisadora na rotina escolar e o processo de montagem do ateliê, desencadearam a alteração de práticas da professora. Assim, foi evidenciada a possibilidade do uso de aspectos dessa abordagem pedagógica para o contexto escolar, valorizando o papel dos professores.



A escola Bahkita, localizada em São Paulo, tem forte influência da abordagem Reggio Emilia. A escola dispõe de espaços projetados especificamente para deixar tudo ao alcance dos alunos, facilitando assim o contato com diversos materiais (desde canetas coloridas até mesmo conchas do mar, folhas e cascas de árvores). Esta proposta utilizada pela escola Bahkita permite que existam ganhos na participação da criança, instigando sua curiosidade e capacidade de exploração (Fundação Telefônica, 2016).

Algumas das propostas trazidas pela Reggio Emilia, podem ser aplicadas como por exemplo um espaço para reflexão e debate dentro da escola, permeada pela documentação de registro da dinâmica da classe, que permite que os professores aperfeiçoem conhecimentos. Assim, é facilitado um diálogo entre os alunos, professores e famílias. A pesquisa, com base na proposta pedagógica Reggio Emilia, entende que a realidade das escolas brasileira é muito diferente e que muito ainda precisa ser feito para se chegar à um atendimento de qualidade às crianças, no sentido de alinhamento com políticas sociais, ambientes escolares pensados para crianças, profissionais capacitados, além de orientações curriculares adequadas à seu contexto (Baracho, 2011).

CONCLUSÃO

Após o levantamento bibliográfico realizado para o desenvolvimento deste estudo, nota-se que a busca de diferentes propostas pedagógicas é fundamental para o aperfeiçoamento de meios de transmissão do conhecimento, de forma especial a perspectiva Reggio Emilia, uma vez que as crianças podem experimentar, explorar e desenvolver autonomia.

É preciso considerar também que a proposta possui medidas práticas, que podem ser exploradas, considerando a realidade do contexto escolar, pois a proposta não oferece somente possibilidades para o desenvolvimento do aluno, mas também propõe um movimento de renovação da prática pedagógica, que envolve todo o ambiente escolar: Alunos, professores, pais e pesquisadores.

Com isso, nota-se que a abordagem pedagógica Reggio Emilia, aparece como uma alternativa extremamente eficaz para a luta pelo ensino básico brasileiro, ampliando assim o desenvolvimento e a formação de uma nova sociedade.

REFERÊNCIAS

BARACHO, N. V. P. A documentação na abordagem de Reggio Emilia para a Educação Infantil e suas contribuições para as práticas pedagógicas: um olhar e as possibilidades em um contexto brasileiro. São Paulo: Dissertação – Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011.

BOSS, S. Playful Inquiry fo Elementary students. Disponível em: <<https://www.edutopia.org/article/playful-inquiry-elementary-students>> Acesso em 20 Mar. 2018.

COLÉGIO REGGIO EMÍLIA Abordagem Reggio Emilia. Disponível em <<https://www.colegioreggioemilia.pt/area-educativa/atelier/>> Acesso em 20 Mar. 2018.

FUNDAÇÃO TELEFÔNICA Reggio Emilia a abordagem educacional italiana que inspira práticas inovadoras mundo afora. Disponível em: <<http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/reggio-emilia-a-abordagem-educacional-italiana-que-inspira-praticas-inovadoras-mundo-afora/>> Acesso em 21 Mar. 2018.

MIRANDA, H. S.; O Imaginário nas escolas de Reggio Emilia, Itália. I Seminário Educação, Imaginação e Linguagens Artístico Culturais. Brasil, 2005.

RINALDI, C. O currículo emergente e o construtivismo social. In. EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999.



REGGIO CHILDREN Regulamento Nidos y escuelas de la infancia del ayuntamiento de Reggio Emilia. Reggio Emilia: Neocolore, Corregio , 2011.

SPAGGIARI, S. A parceria comunidade-professor na administração das escolas In: EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN G. As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999.

VECCHI, V. Que espacio para vivir bien uma escola? In: REGGIO CHILDREN; DOMUS ACADEMY RESEARCH CENTER. Ninos, espacios relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia. Reggio Emilia: Reggio Children, 2009.